

Следуя тексту песни, Борис отбирает подарки.

Н. А. Ростовцева отметила, что это «старинная игра на полях: наберется много народу, большой круг, держатся платками».

В начале второй части обращает на себя внимание выразительный образ молодца, которого «разговорили» жениться. Такой образ огорченного и пристыженного жениха не встретился ни в одном из ставших нам известными вариантов. В драматическом действии, вытекающем из текста, выделяется эпизод одаривания выбранных тещи и невесты и затем отбирания молодцем этих подарков — эпизод, тоже пока не встречавшийся. Заслуживает внимания и лексика текста, накладывающая особый колорит.

В 1932 г. в Сумском посаде эту хороводную игру помнили очень многие. В 1928 г. по просьбе приехавшего в Сумский посад ленинградского музыковеда-фольклориста Т. А. Вилькорейской песня была разыграна в старинных костюмах. Указания, как исполнять отдельные роли, были даны Н. А. Ростовцевой.

---